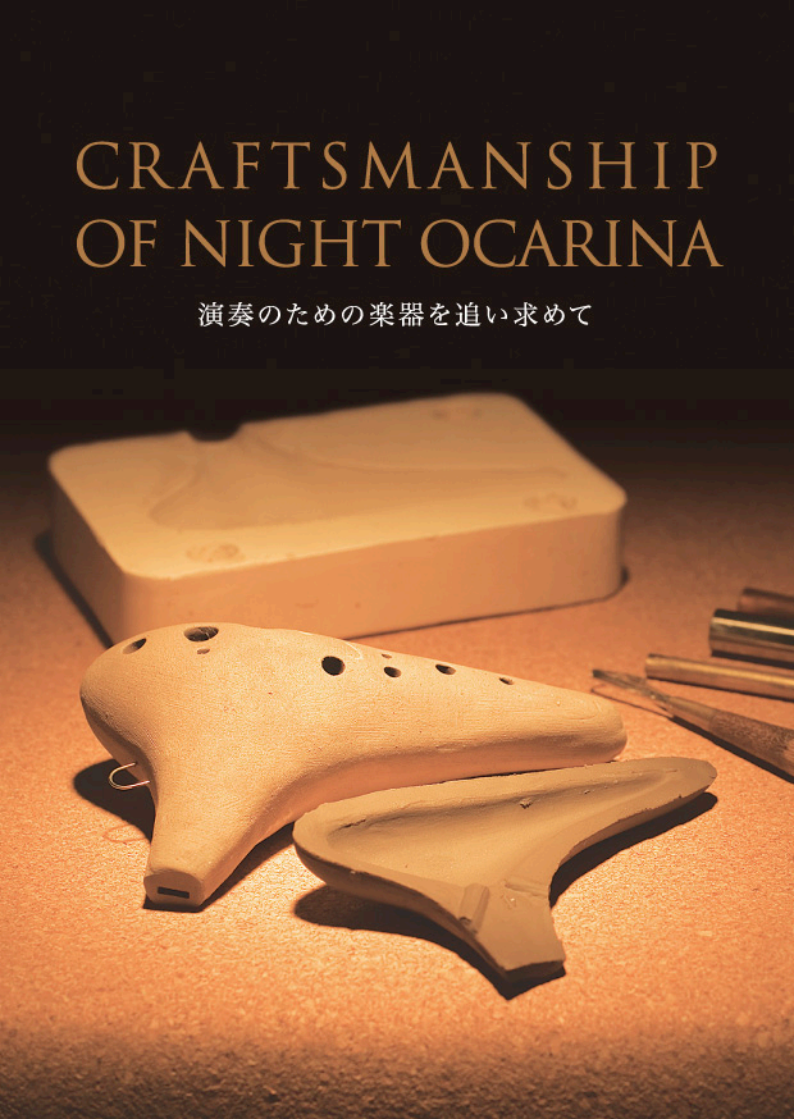
NIGHT OCARINA

OTSUKA Musical Instrument MFG.Co.,Ltd

CRAFTSMANSHIP OF NIGHT OCARINA

演奏のための楽器を追い求めて



CRAFTSMANSHIP

土から奏でられる音へのこだわり

ＮＩＧＨＴは、オカリナに真正面から取り組み続けています。
粘土という不安定な素材と向き合い、単純な構造故に求められる技術精度に挑戦し、「演奏のために楽器はどうあるべきか」だけをクラフトマンらしく純粋に追い求めてきました。
その結果、無駄な贅肉のそぎ落ちた「演奏」のためのオカリナラインナップが完成しました。

ＮＩＧＨＴは、オカリナが一部の方のためのものではなく、大衆楽器であることを知っています。ですから、プロ演奏者は勿論、多くのオカリナ愛好者の方々のご要望に謙虚に耳を傾け、演奏し易いオカリナを製作していきます。
また、可能な限りコストパフォーマンスを追求し、そして、オカリナを望む多くの皆様のお手元に品質保持されたこの素朴な楽器をお届けする決意です。

ＮＩＧＨＴは、オカリナを愛好して下さる皆様に育てられ、発展してきました。今後も謙虚にオカリナと向き合うとともに、楽器専門メーカーとしてのプライドを持ってオカリナ製作に精進して参ります。
それが、オカリナ愛好者の皆様からご期待を受けるＮＩＧＨＴの使命だと考えます…。

フィオレット
FIORETTO
イタリア語で「最上級の」「極上の」という意味。
ソリストのステージ演奏においても、
豊かな表現力を実現するNIGHTの最高峰オカリナです。

F I O R E T T O

ナチュラル

ブラック

形　　状　音域全体のバランスを考えて採用された調和のあるなめらかな形状です。

息　　圧　息圧は 普通〜やや強め に設定されています。ステージ演奏でも豊かな演奏が可能です。

吹 き 口　吹き心地を考えて、手作業で削りだし丁寧に仕上げています。

塗　　装　塗装は音を最終的に仕上げる重要工程です。1本1本、刷毛で重ね塗りを行っています。

付属品

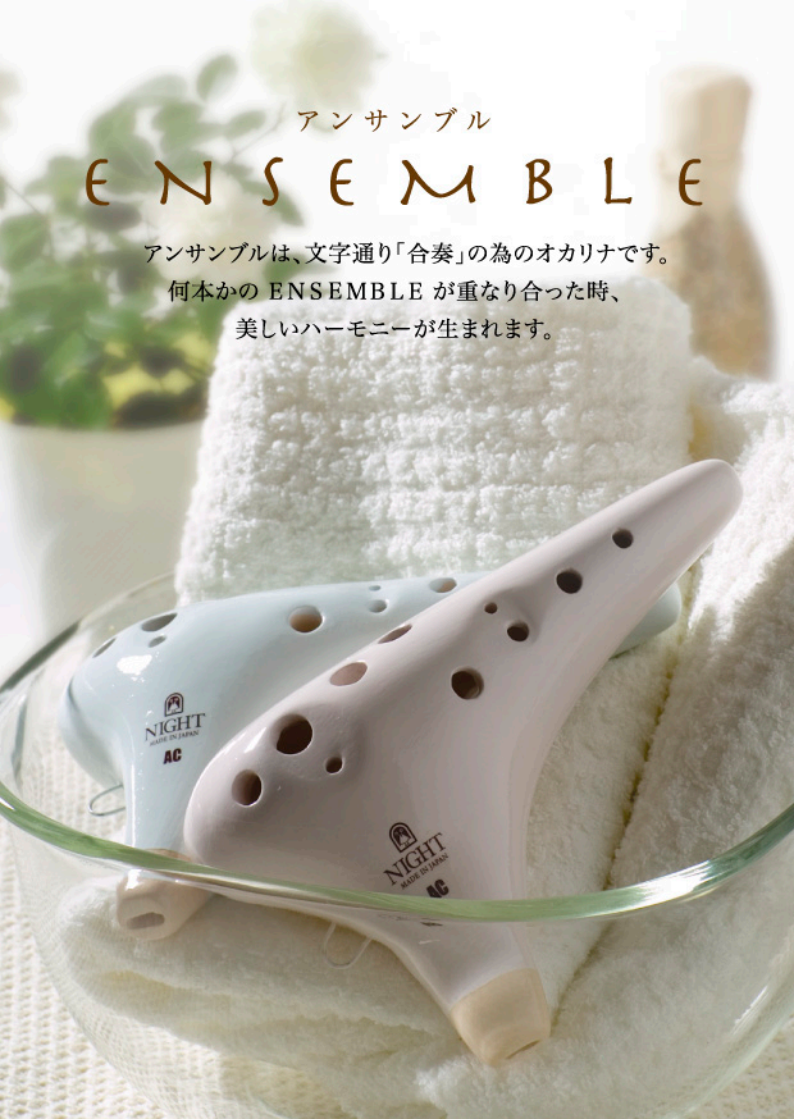
専用ケース

名　　称	色	品　　番	希望小売価格
FIORETTO SC	ナチュラル ブラック	フィオレット-SCN フィオレット-SCB	¥31,500（税込）
FIORETTO SG	ナチュラル ブラック	フィオレット-SGN フィオレット-SGB	¥31,500（税込）
FIORETTO SF	ナチュラル ブラック	フィオレット-SFN フィオレット-SFB	¥31,500（税込）
FIORETTO AC	ナチュラル ブラック	フィオレット-ACN フィオレット-ACB	¥31,500（税込）
FIORETTO AG	ナチュラル ブラック	フィオレット-AGN フィオレット-AGB	¥42,000（税込）
FIORETTO AF	ナチュラル ブラック	フィオレット-AFN フィオレット-AFB	¥42,000（税込）
FIORETTO TC	ナチュラル ブラック	フィオレット-TCN フィオレット-TCB	¥52,500（税込）

アンサンブル

ENSEMBLE

アンサンブルは、文字通り「合奏」の為のオカリナです。
何本かの ENSEMBLE が重なり合った時、
美しいハーモニーが生まれます。



ENSEMBLE

ピンク

ブルー

アイボリー

形　　状　オカリナ独特の柔らかい音色、管内に広がる響きが感じられるふっくらと丸みを帯びた形状です。

息　　圧　息圧はやや弱く設定されています。音量は抑えられていますが、楽な息で吹きやすい設計です。

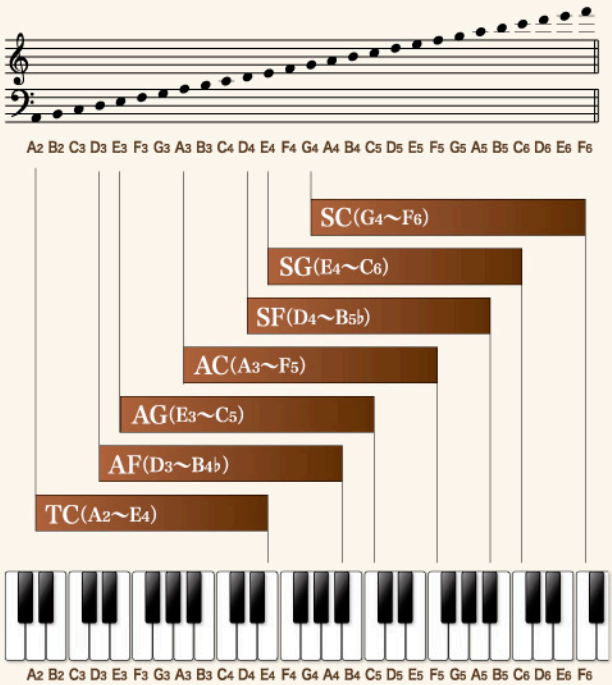
塗　　装　仕上げ塗装は掃けで二重に塗っています。

名　　称	色	品　　番	希望小売価格
ENSEMBLE SF	アイボリー ブルー ピンク	アンサンブル-SFI アンサンブル-SFB アンサンブル-SFP	¥12,600（税込）
ENSEMBLE AC	アイボリー ブルー ピンク	アンサンブル-ACI アンサンブル-ACB アンサンブル-ACP	¥12,600（税込）

NIGHTの音域

NIGHTの各タイプの音域

各タイプの音域は下図のようになります。



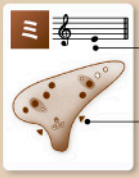
※ 実際には1オクターブ上の音が出ています。

NIGHTの基本運指表

基本運指表の見方

●▲
音孔をふさぐ

○△
音孔を解放する



実音程、実音符
アルトC用の音程・音符です。他のタイプのオカリナは、実音程・音符は変わってきます。

裏面の音孔（親指用）

◀
フィオレットTCは、
高音のファはありません。

▶フィオレットSCは、
低音のソがあります。

替え指 [例] レ♯(ミ♭)の場合

※「替え指」とは、同じような音を違う指使いで表現する方法です。しかし、オカリナの種類や指使いによって幾分、音程が変わってしまうので、注意が必要です。

使用上の諸注意

- 陶器製ですので衝撃により破損します。破損部分は鋭利になる場合がございます。お取扱には充分にご注意ください。
  尚、付属のケースは、オカリナの破損を可及的に防ぐ補助的なものです。ケースに入れていても、お取扱には充分にご注意願います。

- セロテープなどをオカリナ表面に貼らないください。
  はがした時にオカリナ表面の仕上塗料もはがれてしまいます。

- 高熱を発するものの近くにオカリナを放置しないでください。
  塗料が溶け落ち、発火することがあります。

- 練習始めは余計な力が入り指が痛くなることがあります。
  痛みを感じたら、無理せずに、練習を中止してください。

- オカリナは水洗いしないでください。
  お手入れは、乾拭きをして、陰干しをしてください。

- オカリナに付加されている金具は制作工程で必要なものです。
  ストラップなどのフックとしてご利用頂くこともできますが、
  本来の目的ではないため、お取扱には充分に注意ください。
  金具が壊れてしまったことによるオカリナの損壊については責任を負いかねます。

- オカリナの音程は、気温や息圧に影響を受け場合によっては誤差を生じます。適切な気温、適切な息圧で演奏してください。

オカリナ奏者・講師からのメッセージ

本城 登志子 先生

NIGHTは、日頃から愛好者の声を大切にしてくれます。お教室に来て、生徒さんたちから、楽器について困った点や、心配な点を親身になって聴いて下さいます。皆さんが笑顔でオカリナを吹けるように、日々努力されています。その様にしてできたのが「NIGHT」のオカリナです。NIGHTは、演奏者や講師だけでなく、広くオカリナ愛好者の方々にお薦めできるオカリナです。これからも、良いオカリナを作って下さい。

石渡 晃子 先生

NIGHTの最高峰のオカリナである「FIORETTO（フィオレット）」は、追力があり、そして、深みのある音色がします。従来のオカリナよりパワーがあるので、聴いて頂いている方々の心により届くように思います。コンサートでは、ホールの隅々まで響きわたり、温かくつつみこんでくれます。

伊藤 明日香 先生

NIGHTの「FIORETTO（フィオレット）」は、やわらかい音が気持ちよく出てくれる楽器になっています。
息の微妙な加減で音に様々な表情をつけることが可能であり、また、音のボリュームもアップしているので、ソロ演奏に充分活躍できるオカリナです。

NIGHT
〒114-0012 東京都北区田端新町1-5-7
HP www.ocarina.co.jp　Mail night@ocarina.co.jp

MADE IN JAPAN